

ドキュメンタリー・ドリーム・ショー——山形in東京2014

新宿K's cinema 11/15(土)～12/19(金)					
時間	11:00	13:00	15:00	17:00	19:00
11月15日[土]	みんな聞いているか!	この2メートルの土地で	我々のものではない世界+トーク	17:30 リヴィジョン／検証	19:30 咲きこぼれる夏
11月16日[日]	100人の子供たちが列車を待っている	12:30 氷の夢	14:00 ハッピー・バースデー、Mr. モグラビ	16:00 屠場をめぐる恋文 祖父の日記帳と私のビデオ ノート+トーク	18:30 オトヲカル 妖精-Sprite+トーク
11月17日[月]	ほくとおぼさん	祖国が死か	15:30 テノクとカレン	18:00 ゴールド・アンダーグラウンド	
11月18日[火]	父の日の贈り物	天からの贈り物	16:00 蜘蛛の地		鉄の時代・戦争に抱かれて
11月19日[水]	怒れる沿線：三谷			歌は人生	18:30 プアさんのごさ +モーターラマ+トーク(予定)
11月20日[木]	なみのおと		14:00 なみのこえ		18:15 うたうひと+トーク
11月21日[金]	サンティアゴの扉	13:30 ゴールド・アンダーグラウンド		16:15 オルグヤ、オルグヤ… +雨果の休暇	18:45 最後のハンダハン
11月22日[土]	アラン	13:30 アラン島の小舟	15:30 アフガニスタンから遠く離れて		18:30 家族のかけら
11月23日[日]	ビッグリアン	マレーシアの神々	14:45 チークを辿る道+ トランスジェンダーつれづれ	16:45 愛しきトンド	18:30 西天下茶屋 +伊丹2009年+トーク
11月24日[月・祝]	エクス・プレス	チョール	ぬががふ+トーク		18:30 空高く 大地高し
11月25日[火]	リヴィジョン／検証	13:30 サンティアゴの扉	16:00 咲きこぼれる夏		18:00 天からの贈り物
11月26日[水]	プアさんのごさ+モーターラマ	ドラマ・コンサルタント	略称・連続射殺魔	TOKYO EYES	19:30 歌は人生
11月27日[木]	Z32	庭園に入れば	15:30 蜘蛛の地		ほくとおぼさん
11月28日[金]	チークを辿る道+ トランスジェンダーつれづれ	我々のものではない世界	リヴィジョン／検証	この2メートルの土地で	テノクとカレン

時間	12:30	14:30	16:30	18:30
11月29日[土]	怒れる沿線：三谷			サンティアゴの扉
11月30日[日]	アメリカ通り	蜘蛛の地		18:00 プアさんのごさ+モーターラマ+トーク

12月 1日[月]	愛しきトンド	鉄の時代+戦争に抱かれて	空低く 大地高し		18:00 標的の村+トーク
12月 2日[火]	家族のかけら	ビラルの世界	チョール		
12月 3日[水]	鉄の時代+戦争に抱かれて	みんな聞いている!	ワイルド・ワイルド・ビーチ	19:00 祖国が死か	
12月 4日[木]	愛しきトンド	エクス・プレス	北一歴史の終わり		
12月 5日[金]	あなたが去ってから	14:00 我々のものではない世界	16:00 ルート181		

時間 10:30

12月 6日[土] 彼と彼女、ヴァン・レオ+選ばれた物語

12月 7日[日] 気乗りしない革命家

12月 8日[月] 悪意なき闘い

12月 9日[火] 共通の敵

12月10日[水] 良いはずだった明日

12月11日[木] イラク－ヤシの影で

12月12日[金] 壺+私たちは距離を測ることから始めた+サミーア

12月13日[土] 10:00 ガザに生きる 第五章 ガザ攻撃+トーク

12月14日[日] 10:00 石の賛美歌+トーク

12月15日[月] ガーデン

12月16日[火] 密告者とその家族

12月17日[水] モーゼからの権利証書+ニュースタイム

12月18日[木] 悪意なき闘い

12月19日[金] 良いはずだった明日

——国際ナショナルコンペティション/アジア千波万波

——アラブ特集

——日本プログラム

——審査員作品

——16ミリ特集

——特別上映作品

入場料金:1回券 当日1500円／前売1300円

3回券 前売:当日3600円

5回券 前売:当日5000円

・1回券の前売りは劇場窓口とプレイガイドにてお買い求めください

・3回券・5回券の前売りはK's cinema窓口のみで販売

・3回券と5回券は複数人で使用可

●上映作品・イベントは変更・中止される場合がございます。予めご了承ください

●各入替・整理券制

※今回はフリーバスの販売はございません。ご了承ください

新宿K's cinema

新宿駅東南口12分甲州街道沿い「ドコモショップ」左入る

TEL.03-3352-2471

www.ks-cinema.com/

JR 新宿駅

ルミネ EST

ピッコロ

ライオン

FLAGS

大塚家具

東南口

ドコモ

甲州街道

お問い合わせ

シネマトリックス

TEL 03-5362-0671

www.cinematrix.jp

【ご支援のお願い】山形国際ドキュメンタリー映画祭は認定NPO法人です。活動の継続と新たな事業へのチャレンジのため、ご支援いただける方のご入会（正会員、賛助会員）とご寄付をお願いしています。賛助会員会費とご寄付金は、寄付控除の対象になります。詳しくはwww.yidfff.jp かお電話023-666-4480までお問い合わせください。

山形国際ドキュメンタリー映画祭2015 2015年10月8日～15日開催!!

国際ナショナルコンペティション、アジア千波万波 作品募集中!!

www.yidfff.jp/

カナダ大使館主催 ドキュメンタリー映画シリーズ「カナディアン・ストーリーズ」[2014年11月12日(水) 18:30～(開場18:00)]

■上映:YIDFFの過去上映作品(大使館 www.japan.gc.ca でご確認ください) ■場所:カナダ大使館 オスカー・ピーターソンシアター (地下2階)

■入場:無料・登録制(申込締切11/7) ■申込:E-mail: Tokyo.ca@international.gc.ca

アラブをみる

YIDFF2013で好評を博した特集 “それぞれの「アラブの春」”。

その上映作品に、これまでのヤマガタで上映された作品なども加え、いままでに激動の時代を迎えているアラブ世界を見つめる。

あなたが去ってから

Since You Left

パレスティナ、イスラエル/2006/アラビア語、ヘブライ語、英語 DVCAM 58分

監督:ムハンマド・ハクリ

◆イスラエル籍のパレスティナ人俳優である監督は、親交の深かった故エミール・ハビービの墓の前で自らに生じた愛き目を語り、それでも民族共存と平和を願う。

気乗りしない革命家

The Reluctant Revolutionary

イギリス/2012 英語、アラビア語 Blu-ray 70分

監督:ジョーン・マカリスター

◆「アラブの春」の混乱にあるイエメンで、反政府デモによりビジネスに打撃を受けたカイス。彼は、当初デモに懐疑的だったが、徐々に態度が変化していく。

共通の敵

A Common Enemy

スペイン、チュニシア/2013 アラビア語、フランス語 Blu-ray 78分

監督:ハイム・オテロ・ロマーニ

◆チュニジアで「アラブの春」後に行われた初の民主的選挙をカメラが追う。アンチ旧体制の掛け声のもと展開された選挙運動は、徐々にイスラーム主義が政教分離に争点を移していく。

壺

The Pot

シリア/2005 アラビア語 DVCAM 12分

監督:ディヤール・エル・シェール・ディ

◆自国にいたが亡命者の立場を強いられるパレスティナ人の苦悩と、恋人たちの再会という愛の物語を並べて描くことで、パレスティナの記憶と痛みが立ち顕われる。

石の賛美歌

Canticle of the Stones

ベルギー/1990 アラビア語 35mm/105分

監督:シエル・クレフィ

◆自国にいたが亡命者の立場を強いられるパレスティナ人の苦悩と、恋人たちの再会という愛の物語を並べて描くことで、パレスティナの記憶と痛みが立ち顕われる。

ルート181

Route 181—Fragments of a Journey in Palestine-Israel

パレスティナ、フランス、イギリス、ドイツ/2003 アラビア語、ヘブライ語 DVCAM 270分

監督:シエル・クレフィ、エイル・シヴァン

◆国連決議181号で分割線に定められたものの、実現しなかった境界線を土ぼこりとともに辿るロードムービー。パレスティナとイスラエル出身の監督2人が、走り、そして立ち止まる。

悪意なき闘い

No Harm Done

フランス/2012 フランス語、アラビア語 Blu-ray 66分

監督:ナディア・エル・ファニー、アリーナ・イサベル・ベレス

◆イスラーム主義に懐疑を示した監督が、「アラブの春」をきっかけにインターネット上で激しい批判にさらされる。悔を思いながら思想の自由を訴え続ける監督の闘いの記録。

良いはずだった明日

It Was Better Tomorrow

チュニシア/2012 アラビア語 Blu-ray 71分

監督:ヒンド・ブーシェーマ

◆革命の混乱にあるチュニジアで、監督は路上暮らしの女性に出会う。民衆の熱狂の裏で、社会から疎外されてきた女性の目映った現実が浮かび上がる。

サミーア

Samia

シリア/2008 アラビア語 DVCAM 40分

監督:アンマール・アル・ベク

◆イスラーム社会における女性のアイデンティティを描く「壺」、距離を測ることで浮かび上がるパレスティナの複雑なナショナルリズム、画家サミーアの絵が導くリア、ラマラ、エルサレムをつなぐ記憶の旅。

ガザに生きる 第五章

Living in Gaza Part5: Assault on Gaza

日本/2012 アラビア語、英語 DVD 87分

監督:土井敏郎

◆数千人の死傷者を出したガザ攻撃は、ガザの産業基盤も破壊した。パレスティナ側、イスラエル側双方の証言を元にガザ攻撃の実態と背景、その狙いを暴く。

彼女と彼、ヴァン・レオ

Her and Him Van Leo

レバノン/2001 アラビア語、英語、フランス語 DVCAM 32分

監督:アクラム・ザータリ

選ばれた物語

Crop

エジプト、ドイツ/2013 英語 Blu-ray 47分

監督:ヨハンナ・ドムケ、マルヴァン・オマラ

◆「アラブの春」後の老舗新聞社社内を、巧みにカメラでCropする(切り取る)ことで浮かび上がる為政者たちのメディア戦略と、老写真家がスード写真を通して語るエジプト社会の変遷。

16mmフィルムは生きている!

かつて多くのドキュメンタリー映画が、16mmフィルムで製作されていた。いまや見ることも限られて来ている16mmフィルムのドキュメンタリーを、ヤマガタお馴染みの作家の作品から選りすぐって上映!!

100人の子供たちが列車を待っている

One Hundred Children Waiting for a Train

チリ/1988 ス페인語/16mm 58分

提供:ハートラ

監督:イグナシオ・アグエロ

◆映画を見る至福”を感じさせる佳品。チリのある村の、映画を知らない小学生たちが映画を学び、つくる風景。まるで「ジュエメール」兄弟が初めて「列車」を撮影したときのように。

氷の夢

Dreams of Ice

チリ/1992 ス페인語/16mm 56分

監督:イグナシオ・アグエロ

◆1992年スペイン万博のチリ館に、アメリカ大陸発見500年の記念として南極の氷が展示されることになった。荒れ狂う海原、氷原、ヒューストン「白鯨」の引用など、その氷を運ぶ船旅を描く。

ガーデン

Garden

イスラエル/2003/ヘブライ語、アラビア語 DVCAM 85分

監督:ルーシー・ジャツ、アディ・バラシュ

◆テルアヴィヴで売春して生きるアラブ系イスラエル人とパレスティナ人のふたり。暴力や麻薬中毒、差別などが取巻く檻の中に、ふたりの友情と将来を希求する姿が胸に迫る感動作。

Happy Birthday, Mr. Mograbli

Happy Birthday, Mr. Mograbli

イスラエル、フランス/1999/ヘブライ語、アラビア語、英語 カラー/16mm 77分

監督:アウイ・モグラビ

◆イスラエル建国50周年、パレスティナ建国50周年、そしてその双方から記念映画づくりを依頼された監督の誕生日「シェール」で過剰な作り込みの悲喜劇。

イラク — ヤシの影で

In the Shadow of the Palms—Iraq

オーストラリア/2005/アラビア語、英語 DVCAM 90分

監督:ウェイン・コールズ＝ジャネス

◆2003年春、イラク攻撃を予見しながら日常に動むバクダットの人々。プロパガンダの嵐が吹き荒れる中、監督は自らの目で見た「イラク」を伝える。

密告者とその家族

The Collaborator and His Family

アラビア語、フランス/2011/ヘブライ語、アラビア語 Blu-ray 84分

監督:ルーシー・ジャツ、アディ・バラシュ

◆長年の密告行為によりパレスティナでは裏切り者とされ、テルアヴィヴに移り住む家族。不安定な生活を送る一家に密着し、イスラエルからも切り捨てられ、翻弄される日々を描く。

マレーシアの神々

Malaysian Gods

マレーシア/2009 タル語、英語 Blu-ray 70分

監督:アミール・ムハマド

◆同性愛と不倫で政治家が逮捕された1998年の騒動について庶民の声を聞く。ただし、人口8%のタミル系インド人に限定。現代マレーシアの格差と混沌を笑う。

モーゼからの権利証書

Title Deed from Moses

パレスティナ/1998 アラビア語、英語 DVCAM 30分

配給:シクロ

監督:アッザ・エル・ハサン

ニュースタイム

News Time

パレスティナ/2001 アラビア語 DVCAM 52分

配給:シクロ

監督:アッザ・エル・ハサン

◆イスラエル人の入植地拡大を疑問視する監督が、立ち退かされる人々と入植者の現実を提示する「モーゼー」。【ニュース】では、2000～01年の政治状況が悪化する中、ラマラで普通の市民の日常を描く映画製作を試みるも…。

西天下茶屋・おおい荘

Oishi Apartments, Nishi-Tengachaya

日本/1998 日本語/miniDV 37分

監督:達利子

伊丹2009年初夏—晩秋

Itami 2009 Early Summer—Late Autumn

日本/2009 日本語 Blu-ray 61分

監督:達利子

◆子どもの頃に住んでいた街を20数年ぶりに訪ねた、監督の第1作と、ここ数年撮り続けてきた、現在住む場所の風景を切り取った「伊丹シリーズ」から1編。

北(ルテ)—歴史の終わり

Norte, the End of History

フィリピン/2013 タガログ語 Blu-ray 250分

協力:東京国際映画祭

監督:ラウ・ティマス

◆フィリピンのマルコス元大統領の出身地であるルテ(北)へと向かう、エリート法学生と貧しいDVD売り、驚異的な長回しと長尺で描く。『罪と罰』を彷彿させる壮大な物語。

アラン島の小舟

A Boatload of Wild Irishmen

アイルランド、イギリス/2011 英語、アイルランド語 Blu-ray 84分

監督:マック・ダラーク・オライ

◆「極北のナヌク」【アラン】等て知られる、「近代ドキュメンタリー」の父「ロバート・フラハティ」の伝記映画。いかにドキュメンタリーは「映画」となったのか、フラハティの真実に迫る。

アラン

Man of Aran

アメリカ/1934 英語 35mm/97分

提供:ユーロスペース

監督:ロバート・フラハティ

◆世紀末の「東京」を舞台に、謎の発砲事件を続ける青年(武田真治)と、その彼に惹かれる少女(吉川ひなの)の逃避行を鮮烈に描く。ヤクザ風のビートたけしの存在感も圧倒的。

アラン島の小舟

A Boatload of Wild Irishmen

アイルランド、イギリス/2011 英語、アイルランド語 Blu-ray 84分

監督:マック・ダラーク・オライ

◆「極北のナヌク」【アラン】等で知られる、「近代ドキュメンタリー」の父「ロバート・フラハティ」の伝記映画。いかにドキュメンタリーは「映画」となったのか、フラハティの真実に迫る。

アラン島の小舟

A Boatload of Wild Irishmen

アイルランド、イギリス/2011 英語、アイルランド語 Blu-ray 84分

監督:マック・ダラーク・オライ

◆「極北のナヌク」【アラン】等で知られる、「近代ドキュメンタリー」の父「ロバート・フラハティ」の伝記映画。いかにドキュメンタリーは「映画」となったのか、フラハティの真実に迫る。

アラン島の小舟

A Boatload of Wild Irishmen

アイルランド、イギリス/2011 英語、アイルランド語 Blu-ray 84分

監督:マック・ダラーク・オライ

◆「極北のナヌク」【アラン】等で知られる、「近代ドキュメンタリー」の父「ロバート・フラハティ」の伝記映画。いかにドキュメンタリーは「映画」となったのか、フラハティの真実に迫る。

ドキュメンタリー・ドリーム・ショー

山形in東京2014

新宿K's cinema 11/15(土)～12/19(金)

城西国際大学(紀尾井町キャンパス)11/28(金)～29(土)

主催:シネマトリックス | 共催:山形国際ドキュメンタリー映画祭 / K's cinema / ドキュメンタリー・ドリーム・センター

特別協力:城西国際大学メディア学部、学校法人城西大学日本アジア映像研究センター | 協力:カナタ大使館、日本映画監督協会、映画美術学校、new CINEMA塾

助成:アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都市歴史文化財団) ARTS COUNCIL TOKYO | 芸術文化振興基金助成事業

www.cinematrix.jp/dds2014

@dds_yidff

www.facebook.com/dds.yidff

隔年に開催されるドキュメンタリー映画の祭典、山形国際ドキュメンタリー映画祭。その翌年に東京で行う恒例のイベント、ドキュメンタリー・ドリーム・ショーを今年も開催します。今回は、初めてメイン会場を新宿に移し、2013年に大賞を受賞したパレスティナ映画『我々のものではない世界』など山形で上映した作品に独自のプログラムを加え、約80本を上映!!

Most films with English subtitles. For details in English, refer to website: www.cinematrix.jp/dds2014

記憶、現実と戯れるいま、ドキュメンタリーの海原へ